

# MONTAGNA SOCIALE CONTEMPORANEA

Bando di selezione per l'assegnazione di

**Montagna Sociale Contemporanea 2019**  
*residenza per artista in Valle d'Aosta*

## 1. Finalità

L'Associazione Culturale **framedivision** e **progettoSKIA**, con il sostegno di **l Consiglio regionale della Valle d'Aosta**, con il sostegno dell'**Assessorato turismo, sport, commercio, agricoltura e beni culturali della Regione autonoma Valle d'Aosta**, con il patrocinio del **Comune di Emarèse**, in collaborazione con il **Castello Gamba – arte moderna e contemporanea in Valle d'Aosta** di Châtillon e con il **Centre Culturel Abbé Trèves**, hanno indetto un bando per artisti, con lo scopo di promuovere e valorizzare la cultura e il territorio della Regione Autonoma Valle d'Aosta attraverso l'attivazione di una progettualità articolata capace di lavorare sui concetti di identità e sviluppo della comunità su cui essa insiste attraverso lo strumento dell'Arte Contemporanea. Il concorso prevede la selezione di un artista operante principalmente, ma non solo, nell'ambito della fotografia d'arte contemporanea, con particolare attenzione ai candidati di giovane generazione. L'iniziativa prevede l'assegnazione di un premio consistente in una residenza per un artista sul territorio della Regione Autonoma Valle d'Aosta, finalizzata alla realizzazione di un'opera legata alla tematica de **il dominio** da realizzarsi nell'area del **Comune di Emarèse** e all'allestimento di una mostra personale da realizzarsi negli spazi del **Castello Gamba – arte moderna e contemporanea in Valle d'Aosta** di Châtillon e infine in un riconoscimento economico all'autore.

## 2. Premio

I. Residenza per un artista della durata massima di sei settimane, anche non consecutive, con **copertura totale delle spese di vitto e alloggio** a carico del Comune di Emarèse

II. Contributo all'attività di produzione delle opere da realizzarsi durante la residenza (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo sono compresi stampe, prestazioni tecniche per finalizzazione e post-produzione delle opere, noleggio e/o acquisto materiali e attrezzature), fino ad un massimo di € 3.000 lordi.

III. allestimento di una mostra contenente le opere realizzate durante la residenza dal **10 ottobre 2019** al **31 ottobre 2019** presso il Castello Gamba di Châtillon.

IV. € 1.500 a titolo di corrispettivo per la realizzazione e la cessione delle opere realizzate durante la residenza in favore di framedivision e per la cessione in esclusiva di tutti i relativi diritti di sfruttamento economico, a livello mondiale, per tutta la durata consentita dalle leggi vigenti in materia di diritto d'autore.

### 3. Tematica

#### *il dominio*

In linea con l'edizione precedente l'idea è quella di fornire un tema di riferimento dal quale dare origine alle riflessioni specifiche. Le riflessioni attorno al tema attualissimo de *il dominio* necessitano una sospensione del giudizio e una disponibilità all'ascolto e all'approfondimento. L'invito, valido per ciascuno di noi e ancor più per l'artista contemporaneo, è quello di ragionare attorno al tema de *il dominio* in senso lato: una riflessione laica e ricca di suggestioni su di una parola particolarmente complessa. Viviamo in un'epoca di straordinario benessere e allo stesso tempo di forti contrasti, di grande libertà ma allo stesso tempo di contraddizioni, di slanci visionari così come di forti depressioni. Eventualmente ispirato dalle grandi lezioni del nostro più o meno recente passato e dagli uomini che lo hanno costruito, la riflessione dell'artista dovrà prendere origine dal concetto di dominio: economico, psicologico, spirituale, religioso che sia. Il dominio del tempo, del denaro, della malattia, della scienza, della fede, dell'uomo sulla donna, dell'uomo sul paesaggio, dell'uomo sull'uomo. Dominio e libertà dal dominio. Il tema è sufficientemente generico per essere trattato secondo le più diverse metodologie, tecniche ed estetiche e allo stesso tempo consente l'apertura di una finestra sul nostro territorio e sulla nostra identità.

### 4. Area territoriale

L'area territoriale in cui soggiornerà l'aggiudicatario del Bando e in cui dovrà essere espletato il progetto è il territorio della Valle d'Aosta, in particolare il Comune di Emarèse.

## Érésaz

(Comune di Emarèse, Aosta)

Nella logica della narrazione e della valorizzazione dei territori di quella montagna media apparentemente meno nobile e ricca, marginale e per alcuni secondaria, e in coerenza con gli obiettivi progettuali, il tema dell'edizione corrente e le finalità generali, si propone la frazione di Érésaz e più in generale il comune di Emarèse come luogo di origine dell'indagine artistica dell'autore coinvolto. Emarèse è luogo ideale per l'edizione 2019 poiché si colloca in maniera strategica dal punto di vista geografico: il paesaggio sublime e severo allo stesso tempo si coniuga con la prossimità a centri più conosciuti quali Saint-Vincent e Châtillon. Il territorio del comune di Emarèse è ricco di spunti narrativi legati al paesaggio (dai cercatori d'oro all'estrazione di amianto), alle considerazioni di tipo sociologico e antropologico della contemporaneità (le azioni finalizzate al ripopolamento dei piccoli centri), ad episodi peculiari della storia della nostra regione (si pensi alla cattura del Primo Levi partigiano, nel 2019 ricorre il centenario della sua nascita, avvenuta nella poco distante frazione di Amay di Saint-Vincent) e alla memoria di uno tra i più visionari e sorprendenti uomini di lettere, di chiesa e di resistenza che hanno contribuito alla costruzione della nostra più intima e personale identità di popolo di montagna: Joseph-Marie Trèves, noto come Abbé Trèves. La figura dell'Abbé Trèves si configura come di rilievo assoluto grazie al suo contributo di impegno civile e al suo pensiero in senso morale, sociale ed economico assieme che, se riletto in chiave contemporanea, si rivela essere di enorme attualità. Una figura, ed un sua comunità di riferimento, da rileggere e valorizzare in logica nazionale e internazionale.

### 5. Obiettivo della residenza per artista

- Offrire all'artista uno spazio di lavoro, ricerca, riflessione e pratica artistica;
- facilitare la creazione di un prodotto che racconti il territorio da un nuovo punto di vista;
- promuovere e incentivare scambi culturali;
- facilitare il contatto dell'artista in residenza con le realtà del territorio, con l'obiettivo di attivare contaminazioni culturali e nuove opportunità di relazione con il sistema dell'arte.

### 6. Condizioni della residenza per artista

La residenza avrà la durata massima di sei settimane, anche non consecutive, in un periodo compreso tra il 15 luglio e il 30 settembre 2019.

All'artista selezionato sarà garantito vitto e alloggio nel Comune di Emarèse.

Il vincitore del Premio dovrà attenersi ad un uso scrupoloso e diligente delle strutture e degli arredi nonché tenere un comportamento rispettoso dell'ambiente e del vicinato.

Durante la residenza l'artista dovrà realizzare le opere: un minimo di cinque in tecnica di stampa su supporto cartaceo o altro supporto.

Le opere dovranno essere consegnate a framedivision entro il 30 settembre 2019 al fine dell'allestimento della mostra prevista per il mese di ottobre, complete di cornici/supporti per l'installazione.

## 7. Condizioni e termini e modalità di pagamento

L'ammontare di Euro 3.000 lordi previsto al punto 2.II a titolo di contributo per l'attività di produzione verrà versato direttamente dall'Associazione framedivision in favore dei soggetti interessati, previa emissione di regolare documento fiscale.

Il pagamento del corrispettivo indicato per la realizzazione e la cessione delle opere e per la cessione di tutti i relativi diritti di sfruttamento economico ai sensi della normativa sul diritto d'autore avverrà a seguito dell'inaugurazione della mostra espositiva ed entro il termine della stessa, su presentazione di regolare documento fiscale.

La mancata realizzazione del numero minimo di opere durante la residenza e/o la rinuncia in corso d'opera alla partecipazione alle attività previste nell'ambito del premio, comportano in favore di framedivision il rimborso di quanto eventualmente già percepito nonché l'acquisizione a titolo gratuito delle opere eventualmente realizzate e dei relativi diritti autoriali di sfruttamento economico, salvo il maggior danno subito.

## 8. Criteri di ammissione

Il bando è aperto a tutti gli artisti di maggiore età, di nazionalità Italiana oppure di altra nazionalità operanti stabilmente sul territorio italiano.

Sono ammessi alla selezione gli artisti che utilizzano modalità espressive proprie dell'arte fotografica, senza limiti di genere e ambito.

## 9. Documentazione richiesta

La documentazione necessaria per la partecipazione al bando è la seguente:

- scheda di partecipazione in allegato, compilata in ogni sua parte;
- fotocopia/scansione fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;

- curriculum vitae;
- portfolio artistico esportato nel formato .pdf ed eventualmente corredato di link a risorse esterne.

Tutti i documenti sopraindicati dovranno pervenire in un unico file .zip della dimensione non superiore ai 15 MB.

#### 10. Termini e modalità di presentazione della domanda

La documentazione di cui al punto precedente dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo **premio@montagna-sociale-contemporanea.it** entro e non oltre le ore **23.59** del giorno **30 giugno 2019**

Le domande prive della documentazione richiesta non saranno prese in considerazione. Parimenti non verranno considerati documenti diversi da quelli individuati.

Le candidature incomplete, successive alla data di scadenza del bando, o non conformi alle indicazioni non saranno prese in considerazione. La documentazione a corredo delle candidature non verrà restituita.

La presentazione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione senza riserve delle condizioni indicate nel presente bando.

La partecipazione al bando è gratuita.

#### 11. Giuria e modalità di selezione

La selezione del candidato aggiudicatario del bando sarà effettuata da una giuria composta da tre membri:

- a) Alexine Dayné – presidente di framedivision, è operatrice culturale nell'ambito del cinema e dei linguaggi dell'immagine contemporanea.
- b) Cristina Gugnali – co-fondatrice di progettoSKIA, è artista, fotografa e counselor espressivo.
- c) Miriam Colognesi – Artista, ricercatrice in ambito fotografico.

La selezione del candidato avverrà in base alla valutazione del curriculum vitae e del portfolio artistico pervenuto con la domanda di partecipazione. Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità formale, artistica e originalità concettuale delle opere, senza limiti di soggetto, di genere né di approccio e la potenzialità dell'artista di porsi in relazione con i contesti locali e con la tematica di cui al bando. A parità di giudizio in ordine ai criteri sopra individuati, sarà preferito il candidato più giovane.

Qualora lo ritenga necessario ai fini della valutazione, la Giuria si riserva di richiedere a tutti o a taluni partecipanti un colloquio e/o ulteriore materiale artistico.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

## 12. Risultati della valutazione

Il candidato assegnatario del Premio sarà proclamato entro il 5 luglio 2019 e la notizia sarà resa pubblica sul sito internet [www.montagna-sociale-contemporanea.it](http://www.montagna-sociale-contemporanea.it) entro il giorno successivo alla proclamazione.

L'artista selezionato verrà tempestivamente contattato ai recapiti indicati nella scheda di partecipazione per l'attivazione di tutte le procedure di Residenza.

## 13. Copyright e liberatorie

Gli artisti partecipanti alla selezione garantiscono autorialità e originalità delle opere proposte e realizzate, manlevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità in merito. Gli organizzatori si riservano il diritto di documentare con mezzi video, audio e fotografici le attività previste all'interno del bando e le opere prodotte nel suo ambito a fini di documentazione, archivio, comunicazione, promozione e per le altre finalità connesse alle loro attività, sia su supporto cartaceo sia sul web. Le registrazioni ed i video effettuati saranno di esclusiva titolarità di framedivision.

Con la presentazione della domanda di partecipazione al bando, gli artisti rilasciano a framedivision ampia liberatoria, a titolo gratuito, per l'utilizzo del proprio nome, immagine, eventuali interviste rilasciate, testi prodotti, a fini di documentazione, archivio, comunicazione, promozione e per le altre finalità connesse alle attività degli organizzatori, sia su supporto cartaceo sia sul web, in qualsiasi forma e modo, compreso il posizionamento sulla piattaforma [progettoskia.com](http://progettoskia.com).

I diritti sopra indicati conferiti dagli artisti ai sensi della presente clausola si intendono concessi in favore degli organizzatori e dei loro aventi causa.

L'artista aggiudicatario del bando cede in favore di framedivision le opere realizzate nel corso della residenza. Cede altresì in favore di framedivision in via esclusiva, irrevocabile e perpetua, in tutto il mondo, tutti i diritti di sfruttamento economico delle opere realizzate e degli eventuali testi rilasciati nell'ambito del bando, tra cui, in via esemplificativa e non esaustiva, il diritto di riproduzione, comunicazione al pubblico, messa a

disposizione del pubblico, diffusione (ad esempio via radio, televisione, satellite o cavo, su reti telematiche, ecc.), edizione, esecuzione, rappresentazione, sincronizzazione, elaborazione, distribuzione, traduzione, noleggio, prestito, delle opere, in tutto o in parte, in qualunque forma o modo, a titolo gratuito o oneroso, con qualsiasi mezzo disponibile ora o in futuro.

#### 14. Responsabilità

Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere in corso di realizzazione, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che verranno realizzate, che potrebbero verificarsi durante le fasi della manifestazione. Si declina inoltre ogni responsabilità per quanto riguarda danni alla persona e alle sue cose durante le attività di permanenza sul territorio dell'artista coinvolto. Eventuali coperture assicurative saranno a cura e spese dell'artista.

#### 15. Disclaimer

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per l'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti o comunque lesivo di diritti di terzi; dati o file spediti e non pervenuti; danni arrecati a cose e persone dagli artisti.

#### 16. Trattamento dei dati personali

Ai sensi delle norme applicabili e dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti dai partecipanti al presente bando sono acquisiti dai promotori ai fini della loro partecipazione al bando e per l'espletamento delle attività ad esso collegate. Tali dati saranno trattati per le finalità connesse alla gestione del rapporto con i partecipanti e alla realizzazione del progetto e potranno, pertanto, essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi strumentali alle finalità del progetto. L'informativa sul trattamento dei dati personali è pubblicata nella scheda di partecipazione al Bando.

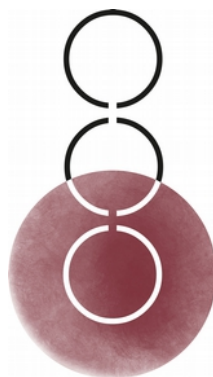
#### 17. Disposizioni finali

Il materiale inviato per la partecipazione al bando non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, dandone apposita comunicazione sul sito [www.montagna-sociale-contemporanea.it](http://www.montagna-sociale-contemporanea.it)

## 18. Informazioni e contatti

Per ogni informazione relativa al presente bando è possibile rivolgersi a:  
[info@montagna-sociale-contemporanea.it](mailto:info@montagna-sociale-contemporanea.it)

Associazione Culturale framedivision Piazza Assunzione 5  
11018 Villeneuve  
c.f. 91062300073  
p.iva 01211030075  
[info@framedivision.com](mailto:info@framedivision.com)





ALLEGATO al bando di selezione per l'assegnazione di  
Montagna Sociale Contemporanea 2019

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Termine di presentazione e invio di documentazione completa:  
30 giugno 2019, ore 23.59

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ STATO \_\_\_\_\_

IN VIA \_\_\_\_\_ NUM \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a dichiara:

- che le informazioni inserite nel curriculum vitae corrispondono al vero;
- che le opere contenute nel portfolio artistico allegato sono di propria autorialità e originali;
- di aver letto il contenuto del bando pubblicato sul sito [www.montagna-sociale-contemporanea.it](http://www.montagna-sociale-contemporanea.it) e di accettarne tutte le condizioni, senza riserva alcuna;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 con le modalità e per le finalità comunque strettamente connesse e strumentali agli obiettivi del progetto e di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa pubblicata sul presente modulo, acconsentendo altresì alla comunicazione dei dati personali da parte di framedivision ai partner istituzionali del progetto, ai gestori della residenza per artisti e a coloro che presteranno servizi strumentali per l'esecuzione del bando,
- di autorizzare l'uso da parte di framedivision delle immagini delle opere inviate ai fini della comunicazione istituzionale, delle pubblicazioni relative all'iniziativa, della promozione del progetto e delle attività degli organizzatori.

Si allegano alla presente:

- a) curriculum vitae;
- b) fotocopia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- c) portfolio artistico esportato nel formato .pdf ed eventualmente corredato di link a risorse esterne.

Luogo e data

Firma

*INFORMATIVA: TRATTAMENTO DATI PERSONALI*

Ai sensi di quanto previsto dalle norme vigenti in materia e del REG UE 2016/679, il/a sottoscritto/a dichiara di essere stato espressamente informato/a che:

- il titolare del trattamento dei dati personali è L'Associazione culturale framedivision presso la sua sede legale in Piazza Assunzione 5, 11018 Villeneuve (AO), in persona del legale rappresentante dott.ssa Alexine Dayné. I dati personali forniti saranno trattati nel rispetto dei principi generali di trasparenza, correttezza e riservatezza;
- i dati personali forniti sono dati non sensibili, in particolare dati anagrafici, di contatto, curriculum vitae e immagine.
- Io sottoscritto/a dichiaro di essere stato debitamente informato/a del fatto che i dati forniti verranno trattati:
  - a) per l'esecuzione di quanto indicato nel bando. Il conferimento dei dati rispetto a tale finalità è obbligatorio in quanto l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per l'interessato di partecipare al bando e l'impossibilità per l'associazione di adempiere alle obbligazioni contrattuali assunte. La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte.

- b) per l'esecuzione di quanto indicato nel bando i dati potranno essere comunicati ai partner istituzionali del progetto, ai gestori della residenza per artisti e a coloro che presteranno servizi strumentali per l'esecuzione del bando. Il conferimento dei dati rispetto a tale finalità è obbligatorio in quanto l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per l'interessato di partecipare al bando e l'impossibilità per l'associazione di adempiere alle obbligazioni contrattuali assunte. La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte.
- c) per finalità di carattere amministrativo e per adempimenti di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale o per dar corso a richieste da parte dell'autorità giudiziaria. La base giuridica è l'adempimento ad un obbligo di legge.
- d) previo specifico ed espresso consenso in tale senso per l'invio di comunicazioni da parte di framedivision relative ad eventi e manifestazioni. Il conferimento dei dati è facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di ricevere informazioni in merito alle attività organizzate da framedivision. La base giuridica è il consenso liberamente prestato dall'interessato.
- i dati verranno trattati mediante modalità cartacee ed elettroniche, nel rispetto di quanto disposto dalla normativa vigente e dal Reg UE 679/2016, garantendo la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati personali. Il titolare del trattamento adotta tutte le misure ragionevoli per garantire l'esattezza dei dati;
  - i dati verranno conservati per il tempo strettamente necessario alla gestione delle finalità per le quali i dati stessi sono raccolti nel rispetto delle norme vigenti e degli obblighi di legge. In ogni caso il Titolare evita il trattamento dei dati a tempo indeterminato e ottempera al principio di minimizzazione del trattamento dei dati;
  - il trattamento dei dati personali avviene a cura e sotto il controllo di framedivision. Il trattamento è svolto dal Titolare e/o dalle persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta del Titolare. I dati raccolti non saranno utilizzati per attività di profilazione di alcun tipo.
  - ferme restando le comunicazioni a terzi obbligatorie in forza di legge per adempimenti di natura amministrativa, contabile e fiscale, i dati potranno essere comunicati a istituti bancari, istituti assicurativi, terzi consulenti professionali (ad es. commercialista, consulenti legali, consulente del lavoro).
  - Ai sensi della normativa vigente e dell'art. 13 del Reg. Ue 679/2016, il/la sottoscritto/a ha inoltre diritto di: - ottenere da framedivision l'accesso ai propri dati personali, la conferma dell'esistenza o meno degli stessi, anche se non ancora registrati e la loro comunicazione in forma intellegibile; - ottenere l'aggiornamento, la rettificazione e l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge, di ottenere l'attestazione che le precedenti operazioni sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi; - ottenere la portabilità dei dati; - opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, salvi i casi di trattamento obbligatorio dei dati espressamente previsti dalle leggi vigenti; - proporre reclamo all'autorità di controllo competente (Garante per la Protezione dei Dati Personali), contattabile attraverso i riferimenti rinvenibili sul sito internet [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it) - il consenso al trattamento di cui alla lettera d) che precede potrà essere revocato in ogni momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

I predetti diritti potranno essere esercitati inviando apposita richiesta al titolare del trattamento via e-mail all'indirizzo [info@framedivision.com](mailto:info@framedivision.com)

Ai sensi dell'art. 7 Reg. (UE) 2016/679 e ai sensi dell'art. 23 del Codice della Privacy rispetto all'acquisizione ed al trattamento dei dati anagrafici e di contatto per l'invio di comunicazioni da parte di framedivision relative ad eventi, proiezioni, manifestazioni ed attività organizzate da framedivision.

- Presto il consenso  
 Non presto il consenso

Firma

---